

PAULI VUORISALO

CV

Kuvataiteilija Pauli Vuorisalo on ns. pariisilaisen koulukunnan edustaja. Hänen kykynsä ja taitonsa vaihtaa eri tekniikoita; piirroksista ja grafiikasta – guasseihin, keramiikkaan ja lasitöihin – ulottuen aina taidetekstiileihin; gobeliineihin ja taidemattoihin asti, on hänen suuri vahvuutensa. Taiteen yksi tehtävä, toimia ajan ja hetken tulkkina, on yksi niistä monista Pauli Vuorisalon tavoista ja tyyleistä toteutua kuvataiteilijana ja ihmisenä tässä maailmassa. Eri tekniikoiden ansiosta mielikuvitusta ja maailman monimuotoisuuden kirjoa ei tarvitse rajoittaa tai kesyttää johonkin nimenomaiseen ilmentymismuotoon. Kullekin ajatukselle ja tapahtumalle löytyy oma ja luonnollinen muotonsa. Tehtävä ei ole helppo, mutta rehellisyys elämää ja maailmaa kohtaan tuottaa usein toivotun lopputuloksen. Niinpä Pauli Vuorisalo ei ole koskaan hakenut sovinnaisuutta ja kompromisseja taiteessaan, vaan hän on kulkenut ja tulkinnut omaa ja värikästä polveilevaa polkuaan uteliaasti hetkestä toiseen.

Pauli Vuorisalon moni-ilmeinen taiteilijan ura alkoi 16-vuotiaana yhteisnäyttelyllä.

(Porin taiteilijaseuran jäsen 1960). Tämän jälkeen hän suoritti taideopintoja niin koti- kuin ulkomaillakin, mm. Ranskassa vuodet 1969 - 1974. Näyttelyiden luettelo on pitkä ja monipuolinen, joista alla vain tärkeimpiä mainittuna:

Antibes:ssa, Ranskassa 1968 Art Clubissa, kutsuttuna taiteilijana useita kertoja Mentonin biennalessa; 1987 kutsuttuna Arabian vieraillevana taiteilijana; 1987 kangasmallikokoelma Marimekko Oy:lle; 1991-92 Maailman luonnonsäätiön (WWF:n) Suomen rahaston 'Taide ja ekologia' -kampanjan taiteilija; 1991 lasimaljakkosarja Iittalalle; 1992 kuvitus Edgar Allan Poen novellikokoelmaan "Korppi ja kultakuoriainen ja muita kertomuksia", WSOY; Kiinassa käsintehtyjen lattiatekstiilien näyttely Bitco, Turku; Hotelli Palace etc.

- 1965 öljy- ja guassimaalauksia Taidevintti, Pori
- 1967 öljy- ja guassimaalauksia Galerie Artek, Helsinki
- 1968 öljy- ja guassimaalauksia Modernin tanssin koulu, Helsinki
(tanssillinen sarja Riitta Vainion koreografioimana)
- 1969 öljy- ja guassimaalauksia Art Club, Antibes, Ranska
- 1970 öljy- ja guassimaalauksia Galerie Donner, Helsinki
- 1972 öljy- ja guassimaalauksia Pinx, Helsinki
- 1972 öljy- ja guassimaalauksia Taidevintti, Pori
- 1974 öljy- ja guassimaalauksia HTS:n toimintakeskus, Helsinki
- 1979 öljy- ja guassimaalauksia Art-Gall, Pori
- 1980 öljy- ja guassimaalauksia Galleria Bronda, Helsinki
- 1982 öljy- ja guassimaalauksia Galleria Bronda, Helsinki
- 1983 öljy- ja guassimaalauksia Motti, Helsinki
- 1983 öljy- ja guassimaalauksia Studio-Galleria Julius, Helsinki
- 1983 öljy- ja guassimaalauksia Kaivopuiston Galleria, Helsinki
- 1984 öljy- ja guassimaalauksia Tallin vintti, Helsinki
- 1984 öljy- ja guassimaalauksia Wellamo, Helsinki
(useita näyttelyitä Wellamossa seuraavien vuosien aikana)
- 1988 keramiikka Arabia, Helsinki
- 1989 lasimaalauksia Suomen lasimuseo, Riihimäki
- 1990 maalauksia, grafiikkaa, keramiikkaa Gallerie Hörhammer, Helsinki
- 1990 grafiikkaa ja guasseja Rauman taidemuseo
- 1991 lasimaalauksia Iittalan lasimuseo, Iittala
- 1991-92 grafiikkaa ja guasseja Taide ja ekologia (WWF),
Helsinki, Turku, Tampere, Oulu, Kuopio, Lappeenranta, Nurmijärvi

- 1994 grafiikkaa ja guasseja Artegrafica, Helsinki
 1995 lyijylasimaalauksia, valografiikkaa ja valaisimia Galleria Hagelstam, Helsinki
 1995 grafiikkaa ja guasseja Galerie Donner, Helsinki
 1996 retrospektiivinen näyttely Karjalan tasavallan taidemuseo, Petroskoi, Venäjä
 1996 grafiikkaa ja guasseja Taiteilijaseuran galleria, Pori
 1996 grafiikkaa ja guasseja Savarte Art, Kotka
 1996 akvarelleja, guasseja, grafiikkaa Gallerie Artur, Kemiö
 1997 grafiikkaa ja guasseja Villa Angelica, Helsinki
 1997 grafiikkaa ja guasseja Wellamo, Helsinki
 1998 grafiikkaa ja guasseja Gallerie Artur, Kemiö
 1998 grafiikkaa ja guasseja Kärkölän kunnanviraston auditorio, Järvelä
 1999 gobeliininäyttely yhdessä Simo Ristan valokuvien kanssa Matinpallon museo, Nastola
 1999 maalaus- ja grafiikkanäyttely Galleria Art Alex, Helsinki.
 2000 maalaus- ja grafiikkanäyttely Savarte Art, Kotka.
 2000 maalaus- ja grafiikkanäyttely Galleria Caia, Kustavi
 2000 retrospektiivinen näyttely Kankaanpään taidekoulun gallerian juhlanäyttely, Kankaanpää
 2001 maalaus- ja grafiikkanäyttely Sibeliustalo, Lahti
 2001 maalaus- ja grafiikkanäyttely Galleria Art Alex, Helsinki
 2001 maalaus- ja grafiikkanäyttely Lappia –talo, Rovaniemi
 2002 taidematonäyttely Galerie Bukowski-Hörhammer, Helsinki
 2004 maalaus-, grafiikka- ym. näyttely Boknäs Galleria, Helsinki
 2004 maalaus- ja grafiikkanäyttely Maija Talvio –salonki, Hartola
 2004 maalaus-, grafiikka- ym. näyttely Hotelli Ellivuori, Vammala
 2006 taidematonäyttely Artek, Espoo
 2007 maalaus- ja grafiikkanäyttely Kankaanpään kaupungin museo, Kankaanpää
 2008 taidematto-, maalaus ja grafiikkanäyttely Galleria Ferin, Helsinki
 2009 öljytöitä, guasseja ja grafiikkaa Wellamo, Helsinki
 2010 guasseja ja grafiikkaa Galleria Angelo, Pori
 2010 keramiikka Arabia, Helsinki
 2011 guasseja, grafiikkaa ja taidetekstiilejä Galleria Art Alex, Helsinki

Teoksia on mm. Amos Anderssonin, Ateneumin ja Didrichsenin taidemuseoissa, Designmuseossa, Arabian tehtaan museossa, Satakunnan museossa, Kankaanpään, Porin ja Rauman kaupunkien kokoelmissa, Huhtamäki Oyj:n, STK:n, Merita Nordbanken Oyj:n, OKO:n, Oy Veikkaus Ab:n, Pohjolan ja Ranskan valtion kokoelmissa sekä monissa koti- ja ulkomaisissa yksityiskokoelmissa. Pauli Vuorisalo on ollut mukana perustamassa Kankaanpään taidekoulua vuonna 1965.

Pauli Vuorisalon runoja vuosien varrelta:

Ihminen

mittarimato mittaamassa

äärettömän reunaa

Mistä tämä lumi sataa

nythän on kuutamoo

ja tähdetkin näkyvät

Suru

raetuulten silpoma

kukitettu kevätviima ja kesä

jolloin pääskyselät jäättyivät

taivaan lakeen

Talvinen pakkaspäivä

lunta

pienet lämpimät linnut

ympärillään kylmä